

Cinemambiente

7^a ED.

2025



Cinemambiente in Valchiusella - VII Edizione

© MMXXV

giovedì 24 luglio
ISSIGLIO

10.00
Rigenerazione
in natura

16.00
Che cosa c'è
nel nostro piatto?

17.30
Le parole
dell'AlberoTessitore

21.00

*Once Upon
a Time in a Forest*

Introduce
la proiezione
Tiziano Fratus

venerdì 25 luglio
BROSSO

10.00
Lettere
da Brosso

16.00
Coloriamo
con il cibo

18.30
Breve storia
del clima in Italia

21.00

*Il cambiamento
climatico in breve*

Introduce
la proiezione
Luca Mercalli

sabato 26 luglio
RUEGLIO

11.00 /19.00
Nel cuore
del bosco

16.30
Il menù
del bosco

21.00

*Il codice
del bosco*

Introducono
la proiezione
Alessandro Bernard
e Paolo Ceretto

domenica 27 luglio
VISTORIO

10.00
L'antica
via Luvera

16.00
Il cibo
è salute

17.00
REC2030 Live!
La ricetta
della sostenibilità

21.00

The Pickers

Introduce
la proiezione
Ludovico Roccatello

lunedì 28 luglio
CASTELLAMONTE

21.00

*Proiezione
Speciale*

Home

giovedì 31 luglio
VAL DI CHY

10.00
Bosco Vivo

16.00
Il Lago di Alice...
tesoro di biodiversità

18.00
Concerto
vibrazionale

21.00

Only on Earth

Introduce
la proiezione
Raphaelle Occhietti

venerdì 1 agosto
TRAVERSELLA

09.30
Succinto,
borgo alpino che
resiste al tempo

16.00
Il viaggio
del cibo

18.00
ANIMA_L

21.00

*Lupi nostri.
In un paesaggio
di paura e amore*

Introducono
la proiezione
Germano Ferrando
e Gianabele Bonicelli

sabato 2 agosto
VIDRACCO

10.00
Ambienti umidi,
Sapiens e specie
aliene

16.00
Cambiamenti
climatici
e reti alimentari

18.00
Silenziose
trasformazioni:
il clima ridisegna
le Alpi

21.00

*Come se non
ci fosse un domani*

Introduce la proiezione
Beatrice Pepe

domenica 3 agosto
VALCHIUSA

10.00
La disobbedienza
ecologica

16.00
La passeggiata
del naturalista

16.45
La Cuenta

21.00

*Valentina
e i MUOStri*

Introducono
la proiezione
Serena Bavo,
MrFijodor
e Ale Bavo

Giovedì 24 luglio

Issiglio

■ 10.00 PASSEGGIATA GUIDATA

Rigenerazione in natura

a cura della SOMS di Drusacco

Un'esperienza rigenerante nel bosco della Cerreta oggetto di un progetto di valorizzazione del Consorzio Forestale del Canavese, con esercizi di yoga, respirazione e ascolto guidati da Manuela Salis, insegnante certificata Yoga Alliance. Camminando, esploreremo la connessione tra gli elementi esterni e quelli interiori, imparando a leggere le risposte del corpo e a sentirci parte del paesaggio.

?! Difficoltà: media

> Partenza: Cappella della Madonna della Neve, Issiglio – strada provinciale per Castelnuovo Nigra

■ 16.00 LABORATORIO DIDATTICO per bambini 5-10 anni

Che cosa c'è nel nostro piatto?

a cura di Arnica e Sezione Didattica del MRSN

A volte mangiamo senza conoscere davvero che cosa c'è nel nostro piatto. Attraverso esperimenti e giochi, entriamo nel micro-mondo alimentare alla scoperta di nutrienti, molecole e ingredienti del nostro cibo.

> Località: prato di fianco al campo da calcetto (ritrovo in corso Umberto 10, di fronte alla Società di Issiglio)

■ 17.30 INCONTRO

Le parole dell'Albero Tessitore

Seminario di scrittura a cura di Tiziano Fratus

Qual è il confine tra noi e l'ambiente, l'io e la natura, il paesaggio e quel che sentiamo come l'inespugnabile parte più intima di noi stessi? Dalla distinzione poetica di queste due entità nasce l'intreccio di ipotesi e opportunità, realtà e fantasia, che la poesia e la scrittura meditativa utilizzano per esprimere quanto ci sia in noi, ma al contempo quanto vi sia al mondo. Si potrebbe dire che esiste una poesia del mondo fuori da noi e una poesia del mondo dentro di noi, ma raramente questi due regni si escludono a vicenda, anzi, si fecondano, costantemente, creando un unico mondo che possiamo soltanto sfiorare e tentare, più o meno maldestramente, di cogliere con la tessitura delle parole.

In un quarto di secolo di dedizione alla scrittura, **Tiziano Fratus** ha sviluppato concetti quali Homo radix, Dendrosafia, Silva itinerante e buddismo agreste che ha avuto modo di approfondire in pubblicazioni edita da Mondadori, Einaudi, Feltrinelli, Bompiani, Laterza e altri editori indipendenti; tra le sue opere si ricordano *Giona delle sequoie*, *Alberodonti d'Italia*, *Ogni albero è un poeta*, *Sutra degli alberi*, *I giganti silenziosi*, *Alberi millenari d'Italia*, *L'Italia è un bosco*, *Manuale per perfetti cercatori d'alberi*, *Manuale per giovani inventori di alberi e foreste*, *Il bosco è un mondo*, *Sogni di un disegnatore di fiori di ciliegio*, *Agreste*, *Un quaderno di radici*. Ha curato rubriche per diversi quotidiani e mensili, ha tenuto personali fotografiche e la sua poesia è stata tradotta in undici lingue e pubblicata in venti paesi. Collabora col programma Geo di RAI 3 per la serie *Grandi Alberi d'Italia*.

Durata: 2 ore. Si consiglia di portare penna, taccuino e tappetino.

> Località: Cappella della Madonna della Neve, strada provinciale per Castelnuovo Nigra



■ 21.00 PROIEZIONE

> campo sportivo, strada provinciale per Castelnuovo Nigra*

Once Upon a Time in a Forest

di Virpi Suutari

Finlandia 2024, 93'

Una fiaba moderna nel suggestivo abbraccio della foresta finlandese, una delle aree boschive di conifere più vaste e antiche d'Europa. Qui, alcuni giovani vivono in simbiosi con la natura, appagati dal suo nutrimento e dal senso di armonia che ne deriva. La loro scelta, tuttavia, non è dettata semplicemente dal bisogno idilliaco di sentirsi parte di un tutto, bensì dal concreto pericolo della crescente deforestazione, causata dagli interessi dell'industria forestale locale, sostenuta dal sistema politico e riflesso di una mentalità profondamente radicata secondo cui la foresta costituirebbe il principale fondamento della prosperità economica del Paese. La vigile presenza nei boschi di Ida, Minka, Ville, Otto e Eerik racconta di un impegno intimo e comunitario, fiducioso ma anche consapevole della possibilità di un mancato lieto fine.

Virpi Suutari è giornalista e regista pluripremiata, nota per lo stile che coniuga cinema di finzione e documentario. Tra i suoi film, selezionati e premiati nei principali festival internazionali, ricordiamo *The Garden Lovers* (2014), *Elegance* (2016), *Entrepreneur* (2018), *Aalto* (2020), *A People's Radio – Ballads from a Wooded Country* (2021). Socia fondatrice di Euphoria Film, società di produzione che sviluppa progetti cinematografici e teatrali, è membro della European Film Academy.

Introduce la proiezione **Tiziano Fratus**, scrittore

* in caso di maltempo la proiezione avrà luogo presso il Salone Pluriuso del Comune di Rueglio

Venerdì 25 luglio

Brosso

■ 10.00 PASSEGGIATA GUIDATA

Lettere da Brosso

a cura della SOMS di Drusacco

Una passeggiata a più tappe, raccontata con brevi monologhi recitati da Marco Peroni e tratti dal suo libro *Maestria canavesana. Mani pensanti, voci narranti, spiriti liberi*, nonché dall'omonimo podcast. L'itinerario, ripercorrendo la storia del paese di Brosso attraverso lettere e testimonianze scritte della cultura popolare, termina con l'affaccio sull'anfiteatro morenico d'Ivrea e racconta il contributo del territorio alla nascita dell'industria (e della visione) olivettiana.

?! Difficoltà: facile

> Partenza: piazza Sclopis (piazza del Municipio)

■ 16.00 LABORATORIO DIDATTICO per bambini 5-10 anni

Coloriamo con il cibo

a cura di Arnica e Sezione Didattica del MRSN

Prima dell'avvento dei composti sintetici, per colorare si usavano minerali, piante e animali. Proviamo ad utilizzare alcuni alimenti che troviamo tutti i giorni in cucina, per ottenere dei coloranti naturali.

> Località: oratorio, ritrovo in piazza Sclopis (piazza del Municipio)

■ 18.30 INCONTRO

Breve storia del clima in Italia.

***Dall'ultima glaciazione al riscaldamento globale* (Einaudi, 2025)**

Luca Mercalli presenta il suo nuovo libro

Un viaggio che comincia dalla fine dell'ultima glaciazione, transitando poi dai fatti leggendari dell'antichità – come il passaggio di Annibale sulle Alpi innestate e le piene del Tevere nella Roma imperiale – alle cronache dei diluvi altomedievali; dai primi strumenti meteorologici inventati nel cuore della Piccola Età Glaciale agli eventi che hanno segnato il Novecento, fino agli ultimi freddi del 1985 prima dell'irrompere del riscaldamento globale, che sta cambiando l'ambiente della Penisola. Un libro che mancava in Italia, un tempo culla della climatologia, poi orfana del primato, per capire anche come il clima è sempre cambiato, e non per colpa nostra, ma ora sta cambiando in modo inedito a causa nostra.

Luca Mercalli presiede la Società Meteorologica Italiana e ha fondato la rivista «Nimbus». È autore di lavori scientifici su clima e ghiacciai e di numerosi articoli (su «la Repubblica», «La Stampa», «Il Fatto Quotidiano»). Ha collaborato a diversi programmi tv della Rai e della Radiotelevisione svizzera italiana. Tra i suoi libri: *Viaggi nel tempo che fa* (Einaudi 2010), *Prepariamoci* (Chiarelettere 2011), *Uffa che caldo!* (Mondadori Electa 2018), *Non c'è più tempo* (Einaudi 2018 e 2019), *Il clima che cambia* (BUR 2019) e *Salire in montagna* (Einaudi 2020).

> Località: Bar La piscina

Apericena al termine della presentazione, 15 €. prenotazioni entro il 23 luglio sul sito festivalcinemambiente.it



■ **21.00 PROIEZIONE**
> piazza Sclopis (piazza del Municipio)*

Il cambiamento climatico in breve

Frontier Town

di Tom & Theo Tennant
Regno Unito 2023, 30'

La tranquilla località balneare di Fairbourne, affacciata sulla baia di Barmouth in Galles, costruita appena sopra il livello del mare è destinata a essere “smantellata” a causa dell’innalzamento delle maree. Attraverso le storie personali e le riflessioni di alcuni abitanti, lo scenario di un presente sospeso in un’inquietante incertezza e di un immediato futuro che potrebbe attendere tutti noi.

Tom & Theo Tennant sono fratelli che nel cinema uniscono le loro rispettive esperienze attoriali, registiche e fotografiche. Insieme dirigono documentari per la BBC e il BFI, gran parte dei quali sono selezionati e premiati in numerosi festival internazionali. Tra gli altri, ricordiamo *Maesteg* (2017), *Control* (2019), *Mamá* (2020), il pluripremiato video musicale *01G* (2022) e *Sheffield, June 16th* (2023).

Haulout

di Evgenia Arbugaeva e Maxim Arbugaev
Regno Unito 2022, 25'

Sulle coste settentrionali della Siberia orientale, oltre il Circolo Polare Artico, in una capanna fragile e sperduta, esposta al vento che soffia incessante, un uomo scruta l’orizzonte in attesa di qualcosa. Come ogni autunno da ormai dieci anni, il biologo marino Maxim Chaliev studia le migrazioni dei trichechi, sempre più vulnerabili allo scioglimento dei ghiacci. Un inatteso e sconcertante resoconto sulle conseguenze incalzanti del riscaldamento globale nell’Artico e un omaggio all’ostinata dedizione degli scienziati che vi lavorano.

Evgenia Arbugaeva e **Maxim Arbugaev**, fratello e sorella, provengono dalla città di Tiksi, situata sulle coste del mare di Laptev, nella Repubblica di Jakuzia, una terra divenuta il soggetto principale delle loro opere. Evgenia realizza reportage fotografici, insigniti di importanti riconoscimenti, come il Leica Oskar Barnack Award, e pubblicati da testate quali «New Yorker» e «Time Magazine». Maxim dirige il cortometraggio documentario *The Hunters* (2014) e nel 2018, in co-regia con Christian Frei, realizza *Genesis 2.0*, vincitore del World Cinema Documentary Special Jury Award for Cinematography al Sundance 2018 e del Concorso internazionale del 21° CinemAmbiente.



Memorias de hielo

di Adán Ruiz

Messico 2021, 5'

L'ultimo ghiacciaio del Pico de Orizaba, la montagna più alta del Messico, sta per scomparire e non c'è nulla che possa essere fatto per impedirne il completo scioglimento. Questo progetto documenta gli ultimi anni di progressiva fusione del ghiaccio, che un tempo si pensava fosse perpetuo.

Adán Ruiz, laureato in regia cinematografica e media interattivi, partecipa a diversi film e serie TV come regista, produttore e direttore della fotografia. I suoi documentari *The Mariachi Woman* (2018), *Whispers of the Lake* (2019), *Clouds under the Mountain* (2020) sono stati presentati in diversi forum, gallerie, musei e festival in tutto il mondo.

Qotzuñi: People of the Lake

di Michael Salama e Gastón Zilberman

Stati Uniti, Argentina 2024, 13'

Nel 2016, il lago Poopó, il secondo più grande della Bolivia, si è definitivamente prosciugato a causa della deviazione delle sue sorgenti e della siccità legata al cambiamento climatico. Le comunità indigene Uru-Murato, il cui sostentamento era un tempo indissolubilmente legato a quelle acque, ora si trovano ad affrontare un faticoso processo di adattamento.

Michael Salama è un produttore multimediale che si concentra sulla storia dei diritti idrici degli indigeni nelle regioni aride del continente americano. **Gastón Zilberman**, fotografo e regista, nei suoi lavori, pubblicati su «National Geographic» e premiati, tra gli altri, ai Sony World Photography Awards 2024, affronta temi legati al cambiamento climatico e agli aspetti sociali ad esso correlati. *Qotzuñi: People of the Lake* è il loro primo documentario da registi.

Introduce la proiezione **Luca Mercalli**, climatologo

*in caso di maltempo la proiezione avrà luogo presso il Salone Pluriuso del Comune di Brosso

Sabato 26 luglio

Rueglio

■ 11.00 / 19.00 NEL CUORE DEL BOSCO

a cura del Consorzio Forestale del Canavese

Una giornata di attività dedicate alle foreste per riscoprire il bosco come luogo di cultura, di incontro e di comunità, per allargare il proprio orizzonte sulla gestione del patrimonio naturale e accrescere la consapevolezza sulle buone pratiche per prendersene cura, al di là degli stereotipi e delle false credenze.

> Località: Cima Bossola - Regione Marciana

● dalle ore 11.00

Dimostrazioni delle squadre Anti Incendi Boschivi della Valchiusella: le squadre AIB dimostrano come spengono gli incendi boschivi con le attrezzature in dotazione, che faranno sperimentare al pubblico.

Con i volontari delle squadre Anti Incendi Boschivi di Rueglio, Vidracco e Traversella

Lezione mountain-bike / prova e-bike: attività per ragazzi, tecniche e giochi con la Valchiusella Mountain Bike School.

Con i volontari dell'associazione sportiva dilettantistica Gravity Crew

Mostra fotografica sul Bosco della Fenice di Drusacco: una mostra di fotografie che raccontano le storie della montagna e il progetto di ripristino del bosco bruciato di Drusacco (bosco della Fenice).

Con gli operatori dell'associazione culturale Togreenther – Territori Sostenibili, capofila del progetto “Terre di Fuoco – Comunità Resilienti”.

Attività realizzate nell'ambito dell'evento finale del progetto “Terre di Fuoco – Comunità Resilienti” del bando Simbiosi – Insieme alla Natura per il Futuro del Pianeta (maggior sostenitore: Fondazione Compagnia di San Paolo)

ore 11.00

- **Passeggiata “Heidi, la victoria siempre!”:** a partire dal personaggio della piccola montanara, una riflessione sugli ambienti rurali e su un possibile, nuovo paradigma economico per i territori montani, ispirato ai concetti di reciprocità, beni relazionali, benessere collettivo.

Con Luca Pereno – guida escursionistico-ambientale della società benefit (Ri)generiamo

ore 12.00

- **“Fire-smart stories: come spegnere gli incendi con il vino”:** alla scoperta della storia di paesaggi resistenti e resilienti, di soluzioni “fire-smart”(come i viali tagliafuoco delle vigne in Spagna) che prevengono catastrofi e supportano l'economia locale.

Con Davide Ascoli, docente di Prevenzione e mitigazione degli incendi all'Università degli studi di Torino

● ore 15.00

Gioco da tavolo “Borgo Comune”: per scoprire che cosa significa essere gestori attivi del territorio. Le scelte di ogni giocatore influenzeranno lo sviluppo di un piccolo borgo. Sarà possibile agire per il bene collettivo?

Max 20 partecipanti divisi in squadre da 5.

Con Luisa Tartaglia Ciampi, naturalista biologa e guida escursionistico-ambientale dell'associazione Togreenther – Territori Sostenibili

Attività realizzata nell'ambito dell'evento finale del progetto “Terre di Fuoco – Comunità Resilienti” del bando Simbiosi – Insieme alla Natura per il Futuro del Pianeta (maggior sostenitore: Fondazione Compagnia di San Paolo)

A spasso con il dottore forestale: passeggiata insieme ai dottori forestali attraverso il viaggio di selezione delle piante da abbattere affinché la gestione sia sostenibile e le diverse funzioni del bosco siano mantenute.

Con i dottori forestali Daniele Grossi e Igor Vigna

■ 16.30 **LABORATORIO DIDATTICO** per bambini 5 - 10 anni

Il menù del bosco

a cura di Arnica e Sezione Didattica del MRSN

Proprio come noi, le piante mangiano. Ma come fanno a “cacciare”? Come riconoscono il loro cibo? Chi mangia che cosa? Andiamo alla scoperta della rete alimentare del bosco!

■ 17.00 **INCONTRO**

Bosco luogo comune

Breve conferenza a cura di esperti del settore forestale al termine della quale seguirà una tavola rotonda.

Relatori:

- Marco Bussone, presidente del Consiglio di amministrazione del PEFC Italia (programma per l'approvazione degli schemi di certificazione forestale), *La gestione forestale come strumento di sviluppo dei territori rurali*
- Pier Giorgio Terzuolo, Responsabile Area Tecnica Foreste e Biodiversità dell'Istituto per le Pianta da legno e l'ambiente di Torino, *Abbiamo davvero bisogno di nuovi alberi?*
- Fernanda Giorda, presidente Ordine dei Dottori agronomi e dei dottori forestali della Provincia di Torino, *La certificazione forestale e i servizi ecosistemici forestali*
- Jacek Hutyra, Leroy Merlin Italia, e Alberto Chicarella, dottore forestale, *Il progetto L'Energia del Bosco*
- Igor Vigna, direttore del Consorzio Forestale del Canavese, *La percezione della gestione forestale da parte della comunità locale.*

- le attività sono gratuite ma è gradita la prenotazione sul sito festivalcinemambiente.it
- possibilità di pranzo presso Rifugio Cima Bossola, prenotazioni al 0125 1906218

In caso di maltempo le attività realizzabili al coperto si svolgeranno nel Salone Pluriuso del Comune di Rueglio



■ **21.00 PROIEZIONE**
> campo calcetto, Strada della Gora*

Il codice del bosco

di Alessandro Bernard e Paolo Ceretto
Italia 2025, 93'

Nel cuore di una foresta devastata, tra tronchi abbattuti e radici scoperte, due scienziati visionari cercano un nuovo modo di dialogare con la natura. Alessandro Chiolerio, un fisico che a tratti sembra un alchimista, ha installato nel bosco i Cybertree, dispositivi da lui inventati, una chimera che unisce tecnologia e biologia per captare i segnali elettrici delle piante. A guidarlo, il sogno di una scienza in cui l'ecosistema collabora con la tecnologia. Monica Gagliano, ecologa visionaria, ha esplorato le saggezze indigene del mondo, dalla selva amazzonica al bush australiano, apprendendo che la natura parla se la si sa ascoltare. Il suo lavoro pionieristico sulla comunicazione e l'intelligenza delle piante sfida i paradigmi convenzionali della scienza moderna, aprendo la strada a un approccio che unisce rigore empirico e conoscenza ancestrale. Ma mentre i due scienziati provano a entrare in contatto con il bosco, un enigma si fa strada tra i tronchi spezzati e le radici capovolte: un minuscolo insetto avanza inesorabile, incidendo sotto la corteccia degli alberi intricati segni che sembrano geroglifici da decifrare.

Autore e regista di film documentari, **Alessandro Bernard** ha firmato nel 2022 *Incontri con le macchine*, film di apertura della rassegna "Biennale della Tecnologia" del Politecnico di Torino, e nel 2023 *Questo spazio può essere tuo*, sullo street artist Andrea Villa. Parallelamente, ha sviluppato una carriera come autore di podcast (tra cui *Antennae*, vincitore del premio per il miglior sound design agli Italian Podcast Awards 2023) e di transmedia storytelling, curando progetti come LINFE, reDISCOvery, #Thebusker e LUCEMIA, oltre a essere stato project manager di TRANSITI, primo progetto transmediale della RAI, finalista al Prix Europa.

Paolo Ceretto è filmmaker, autore e regista di documentari. Dal 2016 insegna sceneggiatura e regia presso l'Istituto Europeo di Design di Torino. Nel 2023-2024 ha lavorato come director on field della quarta e della quinta stagione della serie documentaria *100 Foot Wave*, prodotta da HBO America e vincitrice di 4 Emmy Award. Ha diretto spot e prodotti di comunicazione per importanti brand come Maserati, Alfa Romeo, Fiat, Pininfarina, Lavazza, Facebook, Santander.

Alessandro Bernard e Paolo Ceretto hanno co-diretto *Space Hackers* (2006), *Quando Olivetti inventò il pc* (2011) e *Wastemandala* (2015).

Introducono la proiezione **Alessandro Bernard e Paolo Ceretto**, registi

*in caso di maltempo la proiezione avrà luogo presso il Salone Pluriuso del Comune di Rueglio

Domenica 27 luglio

Vistrorio

■ 10.00 PASSEGGIATA GUIDATA

L'antica via Luvera - Sound Walk

a cura di Matteo Manzitti

Camminare in silenzio in un luogo per ascoltare attivamente i suoni che lo caratterizzano, un atto consapevole di ascolto, un modo per risintonizzarsi con il paesaggio sonoro e riflettere sul rapporto tra l'essere umano e l'ambiente. L'esperienza si colloca in una duplice tradizione: da una parte l'ascolto diretto del presente, dall'altra una dimensione narrativa e creativa mediata dalla tecnologia. Una parte del percorso sarà svolta in silenzio, per lasciarsi attraversare dai suoni reali del luogo: rumori antropici, naturali, voci, silenzi. In un secondo momento, attraverso l'uso dell'app Echoes e del GPS, si ascolteranno suoni preregistrati che si attiveranno automaticamente in alcuni punti del cammino: voci, atmosfere sonore, tracce di memoria o immaginazione. Tutto contribuirà a una raccolta di materiali personali e collettivi – appunti, sensazioni, suoni, pensieri – che andranno a comporre un “mosaico acustico” finale, come restituzione poetica dell'esperienza.

?! Difficoltà: facile. Si consiglia di portare penna, taccuino, smartphone con cuffie (preferibilmente semi-chiuse o chiuse, o anche semplici auricolari, purché consentano una buona qualità d'ascolto).

> Partenza: piazza Cavour (piazza del Municipio)

■ 16.00 LABORATORIO DIDATTICO per bambini 5 - 10 anni

Il cibo è salute

a cura di Arnica e Sezione Didattica del MRSN

Ci pensiamo raramente, ma senza mangiare non staremmo nemmeno in piedi! Il cibo è condivisione, gioia, ma anche necessità e salute. Scopriamo come possiamo mangiare meglio per noi e anche per l'ambiente.

> Località: parco giochi

■ 18.00 INCONTRO

REC2030 Live!

Spettacolo conferenza alla ricerca della ricetta della sostenibilità

Una produzione di **Tékhné**, di e con **Serena Bavo** e **Agnese Vigorelli**, con la partecipazione dell'ospite **Ludovico Roccattello**, Knowledge Hub Director - Slow Food International

Dalla passione per la musica e la cucina di Serena e Agnese, l'impegno di Tékhné per promuovere e divulgare la sostenibilità e la collaborazione con Radio Banda Larga è nato nel 2021 il programma radiofonico *REC2030, alla ricerca della ricetta della sostenibilità*. Dopo due anni di esperienza *REC2030* diventa uno spettacolo conferenza live, un format innovativo che mescola teatro, musica e divulgazione per parlare di sostenibilità e sviluppo sostenibile. *REC2030* è un dialogo informale con un ospite con cui condividere una ricetta e una playlist musicale in un viaggio alla scoperta dei suoi progetti dedicati alla sostenibilità e ai 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030.

A seguire **degustazione enogastronomica** a cura del Gruppo Miasse Condotta Slow Food della Valchiusella e Azienda Agricola Caretto Loris Livio, San Giorgio Canavese

> Località: Cappella di San Rocco, Regione San Rocco – ritrovo al parco giochi ore 17,30



■ 21.00 PROIEZIONE

> piazza Cavour (piazza del Municipio)

The Pickers

di Elke Sasse

Germania 2024, 80'

The Pickers è un viaggio nei campi dove viene coltivata la frutta e la verdura che mangiamo ogni giorno: mirtilli in Portogallo, olive in Grecia, fragole in Spagna, arance in Italia. Oltre un milione di migranti è impegnato nella raccolta agricola in Europa: è questa la forza-lavoro che riempie gli scaffali dei nostri supermercati, spostandosi da un'area all'altra in cerca di un'occasione e di condizioni di lavoro migliori. La maggior parte di questi migranti non ha contratti, né salari minimi: molti si sono indebitati per arrivare illegalmente in Europa e sono senza documenti. Ciò che vediamo aggiunge un sapore amaro a ciò che mangiamo ogni giorno: la nostra frutta e verdura quotidiana sono radicate in un sistema di sfruttamento. Il film, offrendo un quadro esaustivo dello sfruttamento dei lavoratori irregolari nel settore agricolo, si chiede se esista un'alternativa a questo sistema. Esiste: Pape, dal Senegal, produce arance equo-solidali nel Sud Italia e afferma "Non vogliamo essere visti come rivoluzionari, vogliamo che questa sia la nuova normalità!".

Elke Sasse ha studiato letteratura alla Libera Università di Berlino prima di iniziare a lavorare come autrice e giornalista freelance per i dipartimenti di approfondimento, cultura e politica delle emittenti radiofoniche ORB e DLF. Dal 1994 si è concentrata su documentari e reportage di più ampio respiro. Il suo *#MyEscape*, realizzato utilizzando video di rifugiati in fuga da Siria, Afghanistan ed Eritrea ripresi con i cellulari, ha vinto numerosi premi, tra cui il Prix Europa 2016. Tra le sue opere più recenti, *Displaced - Tomatoes and Greed* (2019), sui legami tra politica commerciale e migrazione, *Corona Diaries* (2020), in cui persone in dieci paesi diversi documentano con i cellulari la loro vita quotidiana durante la pandemia, e *Oil Promises* (2021), sugli effetti delle scoperte di petrolio nei piccoli villaggi lungo la costa del Ghana.

Introduce la proiezione **Ludovico Roccattello**, Knowledge Hub Director - Slow Food International

*in caso di maltempo la proiezione avrà luogo presso il Salone Pluriuso del Comune di Vistrorio

Lunedì 28 luglio
Castellamonte



■ **21.00 PROIEZIONE SPECIALE**
> ex caricatore, piazza Generale Franco Romano

Home

di Yann Arthus-Bertrand
Francia 2009, 90'

Un racconto affascinante che, partendo dalle origini della vita, ci sprona a scrivere un futuro diverso per il nostro pianeta. *Home*, documentario del 2009 diretto dal maestro delle riprese aeree Yann Arthus-Bertrand, ripercorre le tappe della storia del mondo, la casa che condividiamo con tutta l'umanità e che l'umanità stessa è sul punto di distruggere.

“Nella grande avventura della vita sulla Terra, ogni specie ha il suo ruolo, ogni specie ha il suo posto. Nessuna è inutile o dannosa”. Eppure l'uomo nel corso della sua storia, assai breve rispetto a quella del mondo, ha sconvolto irreversibilmente tale equilibrio. Più di qualunque altra, la specie umana ha beneficiato delle ricchezze che la natura le ha donato, ma il suo progresso va di pari passo con la distruzione della natura stessa. *Home* accompagna lo spettatore alla scoperta dell'impatto della nostra civiltà sull'ambiente, spiegandone i meccanismi attraverso l'alternanza di dati scientifici e immagini dall'alto valore poetico.

Yann Arthus-Bertrand, ambientalista, giornalista, fotografo e regista, è fondatore e presidente della Fondazione GoodPlanet. In oltre quarant'anni di carriera ha pubblicato centinaia di libri fotografici, tra cui il celebre *La Terra vista dal cielo* (1999), un inventario dei più bei paesaggi del mondo scattati dall'alto. Ha realizzato numerosi documentari per la televisione e ha firmato film come *Home* (2009), *La Soif du monde* (2012), *Human* (2015), *Woman* (2019), *Legacy* (2021), suggestive sintesi filmiche di tutto il suo lavoro di fotografo.

Giovedì 31 luglio

Val Di Chy

■ 10.00 PASSEGGIATA GUIDATA

Bosco Vivo

a cura del Circolo Legambiente Chiusella Vivo

Passeggiata nel Bosco Vivo, l'area boscata di Ontano nero, di circa 10 ettari, nel Comune di Val di Chy per la quale, su proposta del Circolo Legambiente Chiusella Vivo, nella primavera del 2024 si è ottenuta la destinazione ad evoluzione naturale. Camminando su facile mulattiera e sentiero in un territorio che fa parte della ZSC (Zona Speciale di Conservazione) dei laghi di Meugliano e Alice, si scopriranno le motivazioni del progetto, si farà la conoscenza dell'Ontano nero tra scienza, mito, leggenda e magia, si parlerà di "servizi ecosistemici" e delle proprietà curative delle piante e degli ambienti boscati anche con riferimenti ai cosiddetti "bagni di foresta" o "shinrin-yoku".

?! Difficoltà: facile

> Partenza: imbocco della strada Caresana verso i laghi di Alice Superiore, frazione Pecco

■ 16.00 LABORATORIO DIDATTICO per bambini 5 - 10 anni

Il lago di Alice... tesoro di biodiversità

a cura dell'Associazione Geodidalab – Pangea APS

Che cosa si cela nelle placide acque di un lago? Chi vive sulle sue sponde? Attraverso l'utilizzo di speciali imbarcazioni a remi, si navigheranno le acque tranquille di questo antico lago glaciale collocato all'interno di una Zona Speciale di Conservazione. Con una facile passeggiata a piedi sulle sue sponde si potrà inoltre ammirare la bellezza del paesaggio circostante, ricco di tante specie di flora e fauna in via d'estinzione.

> Località: Lago di Alice, via Provinciale per Lessolo 27

■ 18.00 PERFORMANCE

Concerto vibrazionale

a cura di Paola Polce

"Concerto vibrazionale", con i **Divy Kampan**, gruppo musicale che fonde suoni ancestrali e melodie moderne per creare un viaggio sensoriale di benessere e armonia. La musica è fatta di vibrazioni che attraversano l'aria e risuonano dentro di noi, influenzando il nostro stato d'animo, il nostro corpo e persino la nostra energia vitale. I Divy Kampan – Alessia Dossenì, voce, harmonium, tastiera; Maura Avetta, campane di cristallo; Boki Bozhidar Awen, chitarra e percussioni; Luca Mantello, didgeridoo e percussioni – utilizzano mantra e canti di cura provenienti da diverse tradizioni del mondo, trasmettendo frequenze benefiche attraverso voci e strumenti musicali non convenzionali. Ogni strumento, con la sua vibrazione unica, accompagna un percorso che alterna momenti di introspezione profonda a ritmi coinvolgenti, lasciando nel cuore leggerezza e gioia. Durante il concerto Natalia Lorena Barrientos rappresenterà pittoricamente in forme e colori l'energia creata dalla musica e vissuta dagli spettatori.

A seguire sarà offerto un aperitivo preparato dal Circolo San Michele di Pecco.

> Località: Cascina Meira, strada provinciale per Lessolo 31

in caso di maltempo il concerto si svolgerà negli spazi interni. Portare abiti comodi e tappetino



■ 21.00 PROIEZIONE

> campo sportivo di Alice Superiore, Reg. Canapre Superiore*

Only on Earth

di Robin Petré

Danimarca, Spagna, Svezia 2025, 92'

Un viaggio immersivo nei paesaggi montuosi della Galizia meridionale durante un'estate segnata da caldo estremo, siccità e dall'infuriare di indomabili incendi. I robusti cavalli selvatici, che vagano per queste terre da secoli e che ricoprono un ruolo cruciale nella prevenzione degli incendi, limitando il sottobosco infiammabile, stanno diminuendo sensibilmente, mentre chilometri di turbine eoliche sovrastano il loro passaggio come spettrali colossi bianchi avvolti nella nebbia montana. Il film sembra assumere la prospettiva dei cavalli stessi e grazie all'esperienza di uno specialista in incendi boschivi, di un giovane aspirante cowboy, di una devota veterinaria e di una famiglia di agricoltori in prima linea, invita a una riflessione sul fragile equilibrio della natura e sul rapporto tra esseri umani e animali.

Robin Petré, regista, sceneggiatrice e direttrice della fotografia, si laurea in Giornalismo alla Danish School of Media and Journalism e consegue un Master in Regia di documentari presso Doc Nomads. Tra i suoi cortometraggi, *Pulse* (2016) riceve numerosi premi, tra cui la Colomba d'argento al DOK Leipzig, ed è presentato al 20° CinemAmbiente. Il suo primo lungometraggio, *From the Wild Sea* (2021), presentato al 24° CinemAmbiente, ottiene numerosi riconoscimenti, tra cui il Gran Premio al Global Science Film Festival.

Introduce la proiezione **Raphaëlle Occhietti**, storica dell'arte, specializzata in arte contemporanea e ecologia

*in caso di maltempo la proiezione avrà luogo presso il Salone Pluriuso di Alice Superiore

Venerdì 1 agosto

Traversella

■ 09.30 PASSEGGIATA GUIDATA

Succinto, borgo alpino che resiste al tempo

a cura della SOMS di Drusacco

Un emozionante percorso in un ambiente naturale ricco di testimonianze della cultura alpina. A Succinto l'aria silenziosa è piena della vita di un tempo: la chiesa imponente, le tipiche case di montagna con i tetti in losa e un'impareggiabile vista verso la vallata.

?! Difficoltà: media

> Partenza: da piazza Cavour a Traversella, con trasferimento in navetta fino all'inizio del sentiero

■ 16.00 LABORATORIO DIDATTICO per bambini 5 - 10 anni

Il viaggio del cibo

a cura di Arnica e Sezione Didattica del MRSN

Da dove viene il cibo di cui ci nutriamo? Da dove provengono alcune ricette famose? E qual è la stagione delle carote? Esploriamo insieme da dove viene ciò che mangiamo!

> Località: parcheggio Ponte folle - località Miniere di Traversella

■ 18.00 PERFORMANCE

ANIMA_L

di e con Linda Messerklinger

visuals: Nadia Zanellato

ANIMA_L è un progetto multidisciplinare che genera contatto fra arte, scienza e attivismo: esperienze immersive per potenziare il senso di comunione inter-specie, la capacità di percepire relazioni e tessuti vitali sul pianeta, l'empatia e la consapevolezza sensoriale come strumenti per tutelare la biodiversità.

Linda Messerklinger crea habitat mutanti ed ipnotici in cui immergersi, paesaggi sonori che veicolano narrazioni tratte dalla ricerca di studiosi, attivisti e artisti, con musiche prodotte in collaborazione con Luca Vicini "Vicio" (Subsonica). Le live performance site-specific si ibridano con le realtà del territorio, cercando linguaggi sempre nuovi e un'intima connessione con il Genius Loci.

ANIMA_L incontra la Valchiusella, Traversella e la sua miniera con una performance evocativa, in ascolto delle memorie del luogo e della biodiversità in cui è immerso, partendo da un testo di Elena Rodigari, giovane pastora di Traversella, una delle "Dieci donne che salvano la terra" del progetto di Slow Food Italia, e con le immagini di Luca Delpiano, presidente del Gruppo mineralogico Valchiusella e appassionato di macrofotografia, rielaborati nei visuals di Nadia Zanellato.

> Località: Galleria Bracco Giorgio D, Museo Mineralogico e delle attrezzature delle Miniere di Traversella.

Si consiglia di indossare abbigliamento adatto al freddo



■ **21.00 PROIEZIONE**
> piazza Martiri (piazza della Chiesa)*

Lupi nostri. In un paesaggio di paura e amore

di Samer Angelone

Italia, Spagna, Svizzera 2024, 82'

Il regista segue gli ultimi due anni di attività del suo mentore di dottorato, il professor Luca Rossi, il quale con grande passione dedica il tempo che rimane della sua carriera universitaria allo studio del lupo. Tuttavia le ricerche conducono presto lo scienziato a misurarsi con i propri sentimenti, trovandosi ad attraversare l'acceso dibattito tra i sostenitori della conservazione di questi magnifici predatori e coloro i quali vorrebbero limitarne drasticamente l'azione. Così, mentre egli si avvicina il più possibile ai lupi per comprenderne il carattere, diverse voci entrano in scena: dai giovani studenti che lo affiancano nel lavoro, a Mauro, capo dell'unità canina antiveleno, e a Giorgio, pastore transumante il cui allevamento vive nella costante minaccia di attacchi.

Samer Angelone, formatosi sia in ambito scientifico sia cinematografico, è docente di Filmmaking for Scientists e Storytelling & Storyboarding Science in diverse università e istituti di ricerca. Fondatore della Swiss Science Film Academy, è membro della Swiss Association of Film Journalists e della Federazione internazionale FIPRESCI. Nel 2013 realizza i documentari *Elephant Exodus* e *Non-deadly Hunting*, nel 2022 *Chi sta uccidendo i nostri lupi?*, presentato al 25° CinemAmbiente.

Introducono la proiezione **Germano Ferrando**, guardiaparco Aree protette dell'Appennino Piemontese, e **Gianabele Bonicelli**, guardiaparco Parchi Alpi Cozie, co-protagonisti del film

La proiezione del film sarà preceduta dalla presentazione di "LIFE PREDATOR: un progetto per contrastare l'invasione del pesce siluro", un breve video realizzato dalla Città Metropolitana di Torino in collaborazione con l'associazione Vivere i Parchi APS

*in caso di maltempo la proiezione avrà luogo presso Casa Ruella, piazza Martiri (piazza della Chiesa)

Sabato 2 agosto

Vidracco

■ 10.00 PASSEGGIATA GUIDATA

Ambienti umidi, Sapiens e specie aliene

a cura dell'Associazione Vivere i Parchi

Le colline della Valchiussella, ricche di acqua e segni di passaggio dell'essere umano, sono teatro di questa escursione dedicata a esplorare le aree umide, la loro ricchezza e le specie che ne minacciano la biodiversità.

?! Difficoltà: media

> Partenza: piazza Comm. Ceratto (piazza del Comune)

■ 16.00 LABORATORIO DIDATTICO per bambini 5 - 10 anni

Cambiamenti climatici e reti alimentari

a cura di Arnica e Sezione Didattica del MRSN

I cambiamenti climatici non riguardano soltanto l'uomo e la sua salute, ma possono impattare anche sugli ecosistemi e sulle reti alimentari, stravolgendo la vita di tutti gli organismi viventi. Scopriamo insieme come!

> Località: antico mulino – ritrovo in piazza Comm. Ceratto

■ 18.00 INCONTRO

Silenziose trasformazioni: il clima ridisegna le Alpi

Le montagne stanno cambiando sotto i nostri occhi: i ghiacciai si ritirano a vista d'occhio, i regimi idrici mutano, la biodiversità si trasforma, i rischi naturali aumentano in intensità e frequenza. Le Alpi si stanno riscaldando a un ritmo doppio rispetto alla media globale, con effetti a catena su ecosistemi, paesaggi e attività economiche.

Ne parleremo in un dialogo aperto con **Elisa Palazzi** e **Silvana Dalmazzone**, docenti rispettivamente di Fisica del clima e di Economia del cambiamento climatico presso l'Università di Torino, per comprendere meglio ciò che sta accadendo, porre domande, riflettere insieme sulle sfide che ci attendono e discutere delle possibili strade da intraprendere per affrontare il futuro.

> Località: Salone Pluriuso del Comune - piazza Comm. Ceratto

Giornata nell'ambito del progetto:

Interreg



Cofinancé par
l'Union Européenne
Cofinanziato
dall'Unione Europea

France – Italia ALCOTRA



INCIT



■ 21.00 **PROIEZIONE**

> parcheggio via Baldissero 21 (di fronte a Damanhur Crea)*

Come se non ci fosse un domani

di Riccardo Cremona e Matteo Keffer, con la consulenza di Paolo Giordano
Italia 2024, 90' - proiezione in italiano con sottotitoli francesi

Si sdraiano in mezzo a strade e autostrade, sotto la neve, in mezzo al traffico, a volte incatenati l'uno all'altro, colorano l'acqua delle fontane (anche quella di Trevi), macchiano di colori (lavabili) monumenti e installazioni, lasciano manate sul vetro dei capolavori custoditi in musei come gli Uffizi, ma arrivano anche ad aiutare ovunque avvenga una catastrofe ambientale, dalle alluvioni in Emilia Romagna e Toscana, alla tromba d'aria a Jesolo, alla siccità che distrugge gli uliveti di Castiglione del Lago: sono gli attivisti di "Ultima generazione", il movimento non violento impegnato nel tentativo di fermare il disastro climatico che ci coinvolge tutti. Appunto, l'ultima generazione in grado di farlo. Attraverso le esperienze di cinque attivisti, le loro storie personali e le motivazioni che li spingono a mettersi in gioco per un futuro più sostenibile, il racconto dei dubbi, dei conflitti e della determinazione di chi sceglie la disobbedienza civile per combattere per la giustizia climatica.

Riccardo Cremona è regista documentarista. Tra i suoi lavori, *Il viaggio di Giuseppe* e la serie *Commissariato Trevi - Campo Marzio*, un episodio della docu-fiction *Diario di classe*. Ha inoltre curato il montaggio di diverse opere, tra le quali *A proposito degli effetti speciali* di Alberto Grifi e *Gas* di Claudio Noce. Con Vincenzo De Cecco ha realizzato il documentario pubblicato da Chiarelettere nel 2009 *Miss Little China. Sudano, piangono, sognano. L'Italia dei cinesi*.

Matteo Keffer, regista e direttore della fotografia, dopo aver frequentato generi diversi (comedy, mockumentary, videoclip musicali), si è dedicato al cinema documentario, iniziando a collaborare con Repubblica Inchieste, Zalab e Sky Arte. Nel 2016 entra a far parte della squadra di Nemo – Nessuno escluso, Rai2, come filmmaker e inviato, e realizzando numerosi reportage dall'estero. Dal 2019 è autore a Le Iene, Italia1. Da alcuni anni lavora alla realizzazione di un documentario prodotto da ARTE sul Khat, una droga che si è prepotentemente diffusa nel Corno d'Africa a seguito della guerra civile somala. Attivista di Extinction Rebellion, cura per il movimento la comunicazione video per l'Italia.

Introduce la proiezione **Beatrice Pepe**, co-protagonista

*in caso di maltempo la proiezione avrà luogo presso la Sala A. Olivetti, Damanhur Crea

Domenica 3 agosto

Valchiusa

■ 10.00 PASSEGGIATA GUIDATA

La disobbedienza ecologica

passeggiata letteraria a cura di **Enrico Camanni**

Un percorso intorno al lago di Meugliano scandito da letture di brani tratti dalle opere di tre autori di epoche diverse, ma legati tra loro: Henry David Thoreau, che nell'Ottocento scrisse famosi testi di disobbedienza civile e di riflessione sulla natura, diventati bandiere del pensiero anticonformista americano; John Muir, uno dei padri del conservazionismo, che ne raccolse in parte l'eredità; Gary Hemming, lo scalatore californiano che nel Novecento si rifece alle idee di entrambi e fu propugnatore di un alpinismo senza tracce.

?! Difficoltà: media

> Partenza: parcheggio al Lago di Meugliano

■ 16.00 LABORATORIO DIDATTICO per bambini 5 - 10 anni

La passeggiata del Naturalista

a cura di Arnica e Sezione Didattica del MRSN

Una semplice passeggiata intorno al Lago di Meugliano. Ogni partecipante creerà il proprio Taccuino del Naturalista, in cui raccoglierà esperienze, osservazioni e scoperte.

> Località: Lago di Meugliano, ritrovo all'ottagonale

■ 16.45 e 17.45 PERFORMANCE

La Cuenta

Restituzione performativa delle residenze artistiche svoltesi in marzo e aprile 2025 nell'ambito dei Laboratori del benessere di *Vi.Co. – Vicinanza & Comunità*, progetto che vuole promuovere l'empowerment e la partecipazione attiva degli anziani nella comunità. Lo street artist MrFijodor ha proposto un workshop di arte urbana partecipata durante il quale ha realizzato dei pannelli che illustrano le testimonianze – raccolte da Serena Bavo – sulle antiche tradizioni e l'immaginario popolare degli abitati della Valchiusella. I tre produttori di *STELLARE* hanno realizzato una suite di musica elettronica, creata attraverso un archivio sonoro "affettivo" registrato in Valle (voci, canti, strumenti tipici e altri soundscapes che incarnano la memoria sonora della zona). I partecipanti ai Laboratori del benessere guideranno il pubblico (25 partecipanti per volta) alla scoperta dei pannelli di MrFijodor e delle composizioni di *STELLARE* accompagnandoli con piccoli interventi artistici.

ore 18.30

presentazione del ricettario *Ricordi in cucina - I sapori e le emozioni di una comunità* a cura della Condotta Slow Food della Valchiusella. **"Merenda sinoira"** comunitaria a seguire. Prenotazione obbligatoria entro sabato 26 luglio scrivendo a info@tekhneteatro.com o telefonando al numero 3703155341

Vi.Co. - Vicinanza e Comunità | Cultura e benessere - *La comunità che cura* è un progetto di Tékhné e Altera realizzato in collaborazione con Condotta Slow Food della Valchiusella, SOMS Brosso, SOMS Drusacco e il Comune di Valchiusa e con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo e Regione Piemonte.

> Località: parco giochi di Vico Canavese



■ **21.00 PROIEZIONE**
> piazza Garibaldi, Vico Canavese*

Valentina e i MUOStri

di Francesca Scalisi
Italia, Svizzera 2024, 80'

In un villaggio rurale siciliano nei pressi di Niscemi, Valentina lavora all'uncinetto piccole rose, in attesa di trovare una soluzione ai propri dubbi esistenziali. Nel frattempo suo padre continua a prendersi cura delle piante, i cui frutti, però, sembrano non nascere più sotto la presenza incombente dei MUOS (Mobile User Objective System), enormi antenne dell'esercito americano installate sin dagli anni Novanta all'interno della vicina sughereta secolare. Il percorso di emancipazione della giovane e le sue vicende familiari sono strettamente legate a questo luogo segnato da distruzione ambientale, presenze militari e invisibili onde elettromagnetiche che pervadono paesaggi e persone. Alla fine, ispirata dalla capacità di creare bellezza, Valentina riesce a prendere in mano la propria vita, verso un cambiamento concreto per sé e i cari che la circondano.

Francesca Scalisi, regista, produttrice e artista visiva, dopo gli studi accademici in Belle Arti frequenta la Scuola di documentario ZeLIG di Bolzano. Con Mark Olexa fonda la casa di produzione svizzera Dok Mobile, realizzando, tra gli altri, *Demi-vie a Fukushima* (2016) e *Ligne Noire* (2017), presentati entrambi a CinemAmbiente, *Digitalkarma* (2019), *Le Dilemme du porc-épic* (2019) e *Reflets* (2023). È fondatrice e direttrice artistica del Flying Film Festival e programmatrice al Fribourg International Film Festival.

Introducono la proiezione **Serena Bavo**, Tékhné, **MrFijodor**, street artist, e **Ale Bavo**, Stellare

*in caso di maltempo la proiezione avrà luogo presso l'ottagonale al Lago di Meugliano

Informazioni

Cinemambiente in Valchiusella

Tutti gli eventi sono a partecipazione gratuita

Passeggiate guidate

La durata delle passeggiate è di circa 2 ore.

Si consiglia di indossare abbigliamento e calzature adatti alle escursioni (pantaloni lunghi e scarpe chiuse).

In caso di maltempo le passeggiate non avranno luogo.

Laboratori didattici per bambini

La durata delle attività è di circa 2 ore.

Si consiglia di indossare abbigliamento e calzature adatti ad attività all'aria aperta.

In caso di maltempo le attività si svolgeranno al coperto.

Proiezioni

I film sono proiettati in versione originale con i sottotitoli in italiano.

Direzione

Lia Fuxhi

Organizzazione

Marisa Barro Raffel

Loris Valmorbida

Ufficio stampa

Giuliana Martinat

Social Media

Ginevra Scaglione

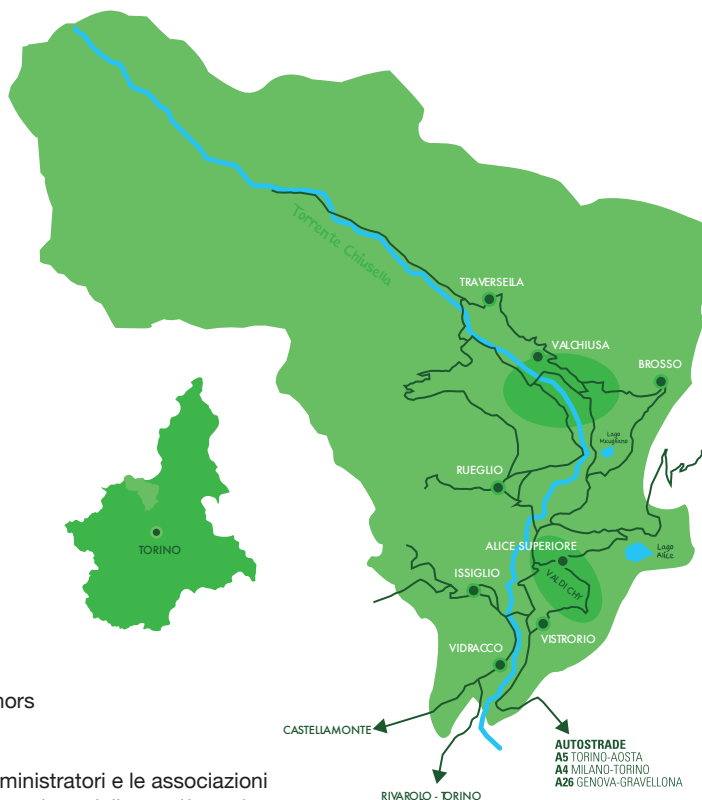
Grafica

Gian Paolo Berra

Proiezioni

Associazione Culturale Cinedehors

Si ringraziano i volontari, gli amministratori e le associazioni che hanno collaborato alla realizzazione della manifestazione.



Realizzato da



Con il contributo di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Comune
di Traversella



Comune
di Valchiusa



Comune
di Vidracco



Comune
di Vistrorio



Comune
di Val di Chy



Comune
di Brosso



Comune
di Rueglio



Comune
di Issiglio



Comune
di Castellamonte

In collaborazione con



e con



Sponsor



Cinemambiente in Valchiusella 2025 è realizzato nell'ambito dei progetti





festivalcinemambiente.it  

This publication was produced with the financial support of the European Union.
Its contents are the sole responsibility of Associazione Cinemambiente and do not
necessarily reflect the views of the European Union.